

**Примерные задания
для домашнего обучения
по программе
«Спортивная борьба в школу»**

**ЗАДАНИЕ 5
Часть I**

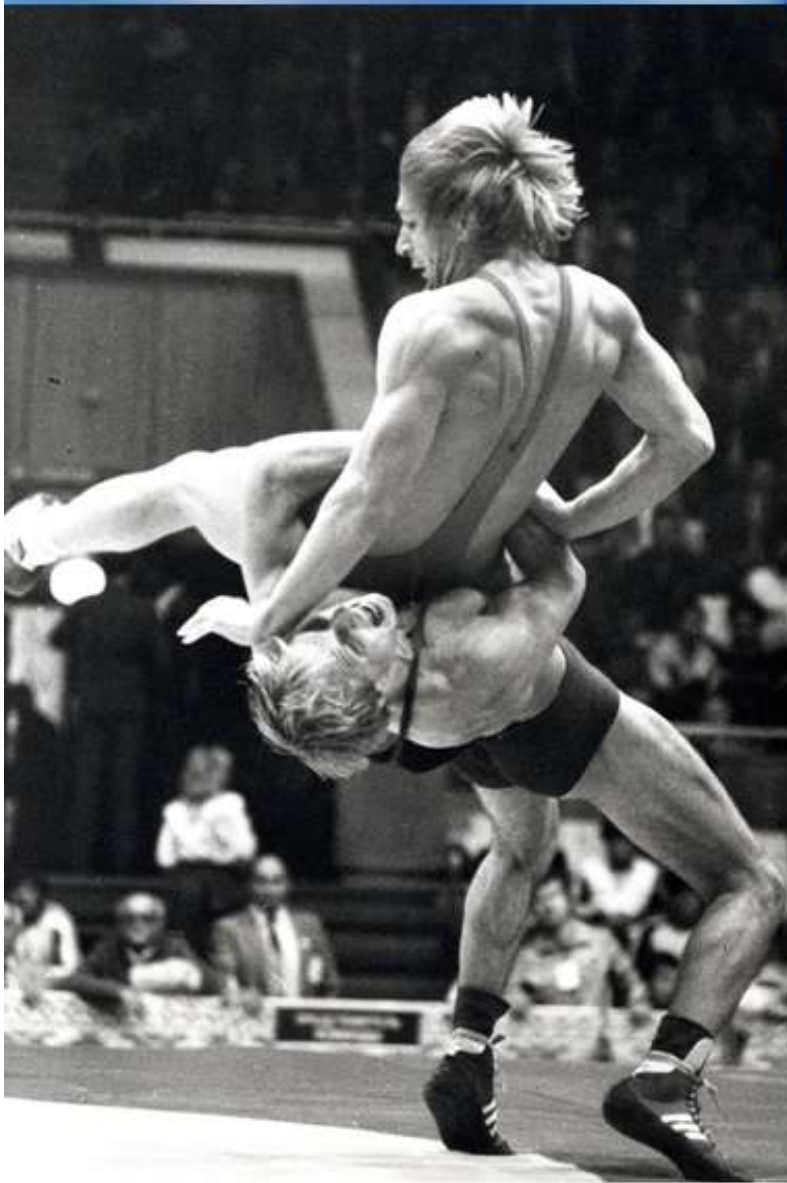
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЫ

**(Читай, запоминай, рассказывай и делись с
друзьями)**

ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

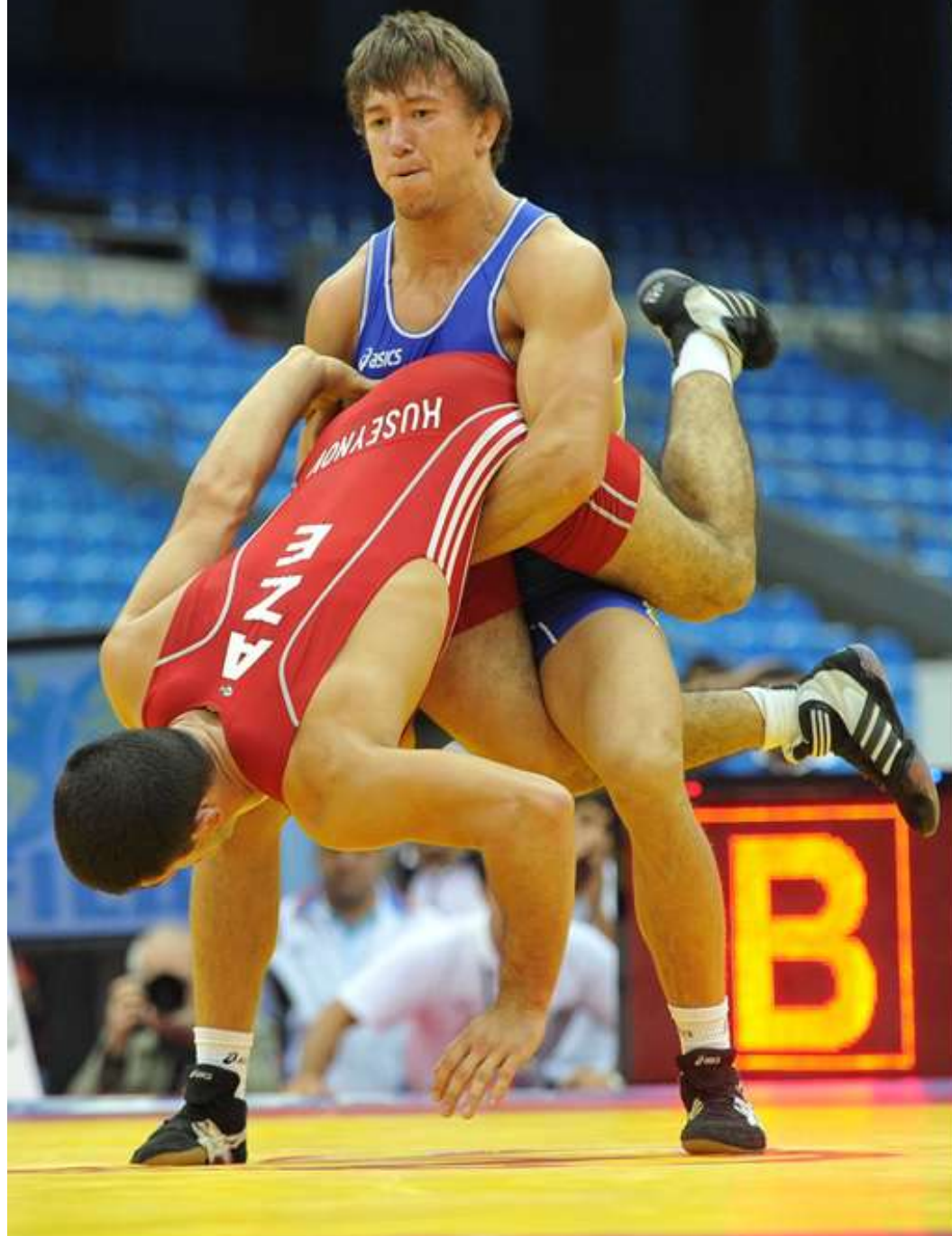


На протяжении всей истории существования греко-римская борьба несколько раз переименовывалась. К ней одинаково применимы названия – «Французская», «Финско-Французская», «Классическая» и «Греко-римская». Обращаясь к истории можно констатировать, что до 30-х годов XX века данный вид борьбы назывался - «французская», затем она была переименована в «финско-французскую», в 1947 году - в «греко-римскую», далее в 1948 году - в «классическую» и в 1991 году возвращено историческое название «греко-римская».



Данный вид борьбы включен в программу Олимпийских Игр с 1896 года, то есть с момента начала Олимпийских Игр современности.

Характерной чертой этого вида борьбы является – наличие борьбы в партере. Несмотря на огромное количество захватов - не разрешены захваты руками ног противника, так называемые захваты ниже пояса, а также применение бросков через ноги и действия ногами.



В данной борьбе содержится большое количество приемов и их разновидностей, так как допускается поворачивание и переворачивание соперника на спину из положения: стоя на коленях, в высоком, среднем и низком партере, а также лежа на боку.

Данный вид борьбы был известен с времен глубокой древности, но более широкое распространение получил с конца XVIII в. в Европе, и в особенности во Франции. Пробуждение большого интереса со стороны значительной части населения к борьбе как зрелищу вызвало появление большого числа профессионалов, которые разъезжали по стране и за деньги демонстрировали свое искусство.





Первые атлетические арены борцов-профессионалов были открыты в 1843 г. Они стали центром сплочения и сборов любителей этого вида спорта.

Возрожденная во Франции борьба проводилась по следующим правилам: захваты разрешались только выше пояса; захваты ног и приемы с действием ногами запрещались; противосуставные и болевые приемы запрещались; конечной целью схватки было положить противника на лопатки.



В любительской борьбе мгновенное касание лопатками ковра считалось поражением. В профессиональной борьбе нужно было удержать противника на лопатках в течение нескольких секунд.

Первые в истории спортивной борьбы олимпийские медали (1896 г.) получили - Карл Шуман (Германия), Георгиос Цитас и Стефанос Христулуос (оба – Греция).



**Карл Шуман (Германия)
4-х кратный
Олимпийский чемпион
(борьба, гимнастика,
л/атлетика и т/атлетика)**



**Серебро
Георгиос Цитас**

**Бронза
Стефанос Христулуос**

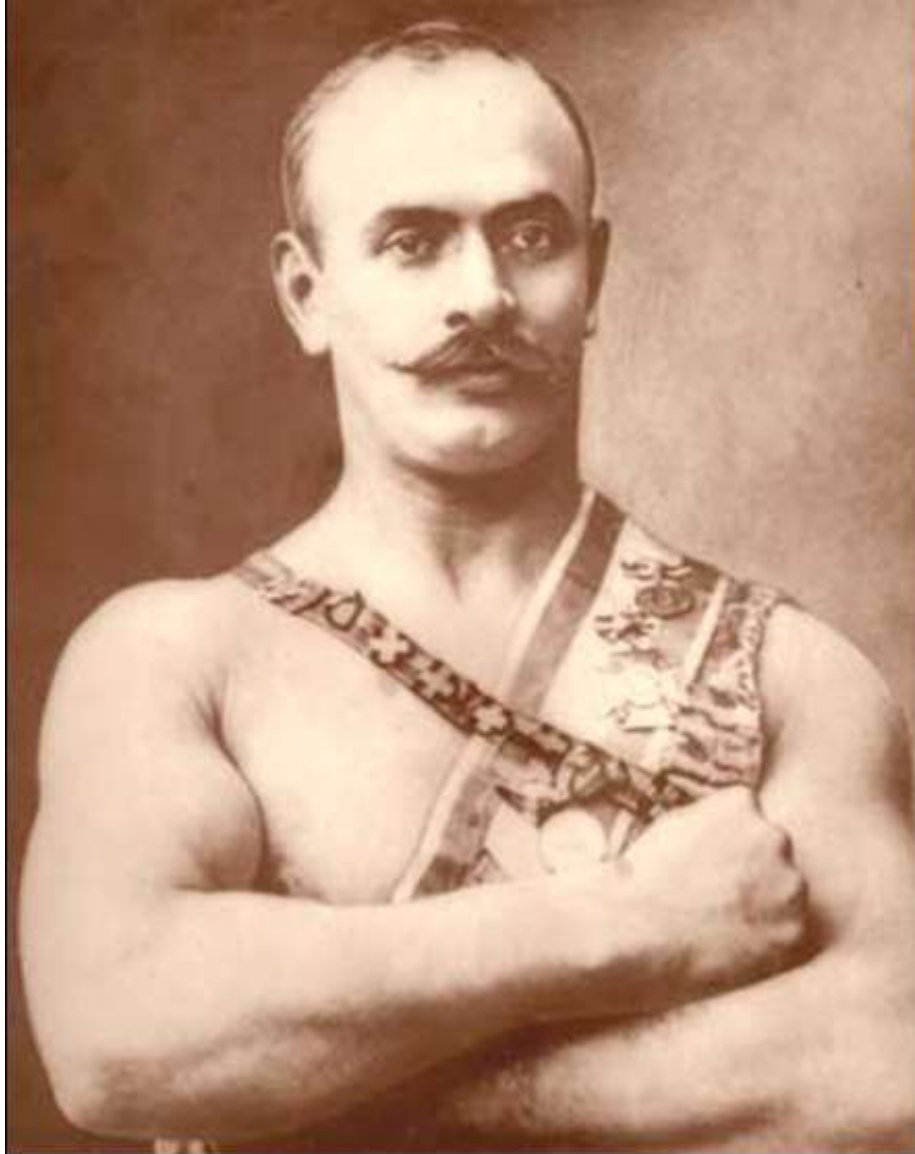




Официальной датой возникновения греко-римской борьбы в России принято считать 1895 год и связана она с именами деятелей любительского спорта В.Ф. Краевским и В.А. Пытлясинским. Первый чемпионат России по греко-римской борьбе был проведен в Петербурге в 1897 году. В нем участвовало восемь борцов. Семь - из Петербурга, один - из Риги. Первым чемпионом России стал Александр Шмелинг (г.Петербург).



В августе 1885 года Владислав Францевич Краевский основал первый в России «Кружок любителей атлетики» (Петербург). Главным и единственным требованием при приеме в Кружок было состояние здоровья. Не принималось во внимание ни имущественное, ни сословное, ни общественное положение, также как и вероисповедание и национальность. Этот принцип кардинально отличал Кружок Краевского от всех подобных организаций, существующих в то время. Отсутствовали также вступительные взносы и плата за использование инвентаря.



**Пытлясинский
Владислав Алексеевич
(1863-1933)**

**Выдающийся борец и атлет,
чемпион мира, один
из основоположников
французской борьбы в России.**

**Родился в Варшаве. Учился
в реальном училище.**

**В Швейцарии получил
специальность инженера-
механика.**

**Там же занимался в атлетическом
клубе тяжелой атлетикой
и борьбой.**

**Чемпион мира по французской
борьбе (1888).**

**В 1890 году вернулся в Варшаву.
Работал тренером, выступал
в атлетических шоу.**



Вскоре перебрался в Петербург, где полностью посвятил себя тренерской и преподавательской деятельности. Девиз тренера Пытлясинского гласил: «Борьба и джентльменство должны быть неотделимы друг от друга». Тренировал борцов в «Кружке любителей атлетики» Краевского. В 1895 году создал кружок любителей борьбы в Киеве. Одним из лучших борцов кружка был писатель Иван Куприн, там же начал заниматься борьбой и прославленный Иван Максимович Поддубный. Атлетические школы Пытлясинского были открыты в Петербурге (1896) и Одессе (1905). В 1910 году в Одессе Владислав Алексеевич организовал атлетический институт.



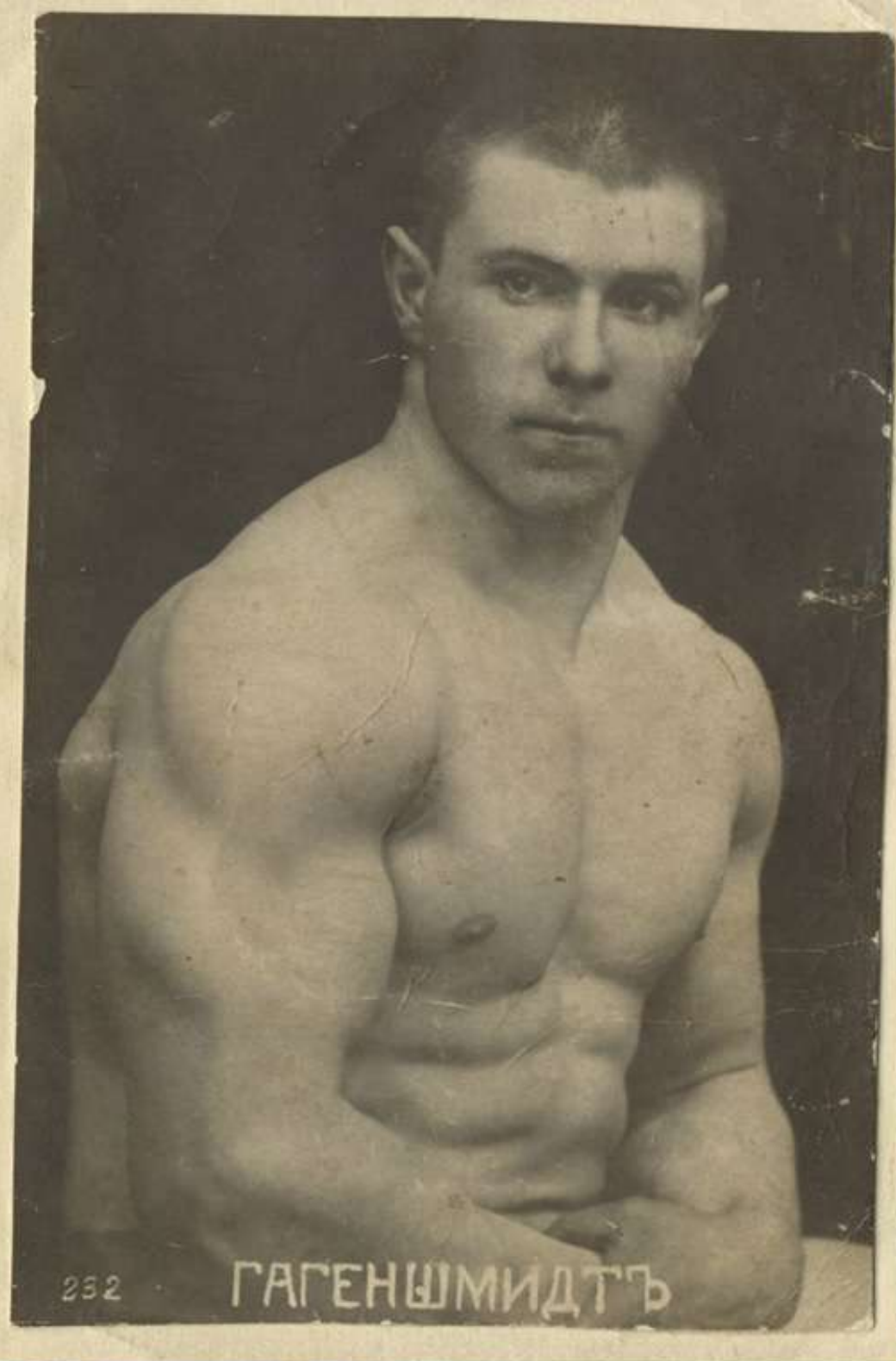
Н. И. Кравченко и Пытлясинский.

Под редакцией Пытлясинского в 1896 году выпущено первое учебное пособие по французской борьбе на русском языке. Пособие было дополнено 60 фотографиями приемов борьбы в исполнении самого автора и известного атлета тех лет Николая Кравченко.



В следующем 1898 году было разыграно второе первенство страны среди любителей. Но звание чемпиона России присуждено не было, так как схватка между А.Шмелингом и Г.Гаккеншмидтом закончилась вничью.

Третий любительский чемпионат России состоялся в 1899 году. В финале снова встретились Шмелинг и Гаккеншмидт. В первой схватке между ними определялся победитель предыдущего первенства. На 26-й минуте чистой победы добился Гаккеншмидт. Спустя несколько дней, борцы встретились вновь. Положив вторично на лопатки Шмелинга, на 46-й минуте Гаккеншмидт стал чемпионом России и в 1899 году. В этих 3-х любительских чемпионатах борьба проводилась по круговой системе без разделения участников на весовые категории. В дальнейшем до Октябрьской Революции 1917 года было проведено еще четыре чемпионата России в 4-х и 5-ти весовых категориях в 1913 и 1914 годах в Риге. В 1915 году - в Петрограде и Москве.



В 1898 г. в Вене (Австрия) состоялся первый чемпионат Европы по греко-римской борьбе среди любителей. Участвовало 11 спортсменов из 3-х стран: Австрии, Германии и России. Соревнования проходили без деления на весовые категории. Первым чемпионом Европы стал борец из России Георг Гаккеншмидт.