

**Примерные задания
для домашнего обучения
по программе
«Спортивная борьба в школу»**

**ЗАДАНИЕ 10
Часть I**

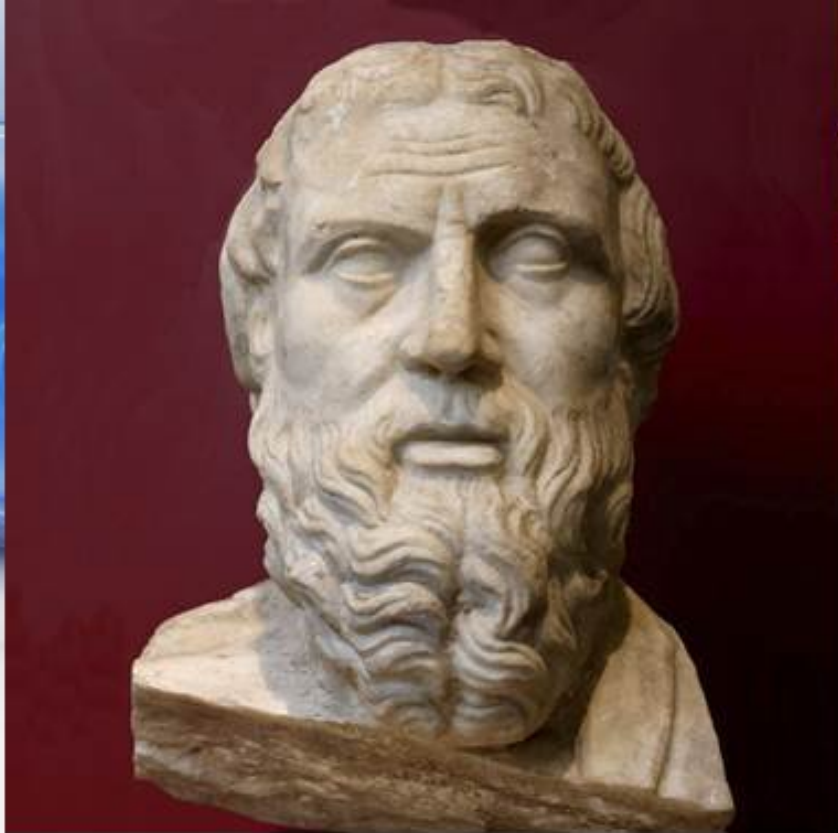
**СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ЖЕНСКОЙ
ВОЛЬНОЙ БОРЬБЫ**

**(Читай, запоминай, рассказывай
и делись с друзьями)**



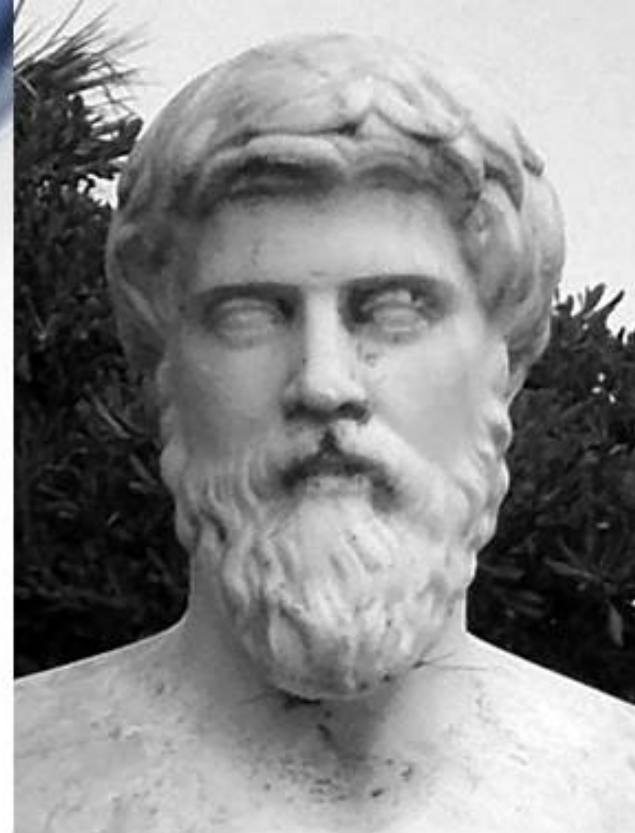
Спорт всегда считался делом скорее мужским, нежели женским, но в определенные периоды и в определенных местах женщины занимались спортом так же активно, как мужчины. Это справедливо и для борьбы.

В Древней Греции женскому спорту уделялось большое внимание, причем спартанки в этом отношении отличались от остальных гречанок, поскольку на их родине хорошая физическая подготовка и храбрость ценились не только в мальчиках, но и в девочках.



Ксенофонт

ок 430 до н.э. – ок 354 до н.э.



Плутарх

46 – 127

Ксенофонт и Плутарх писали, что воспитание спартанок включает в себя бег и борьбу. По свидетельству Плутарха, спартанки «не похожи на прочих гречанок, они живут на свежем воздухе, тренируются для участия в марафоне и борьбе и соревнуются с мужчинами».



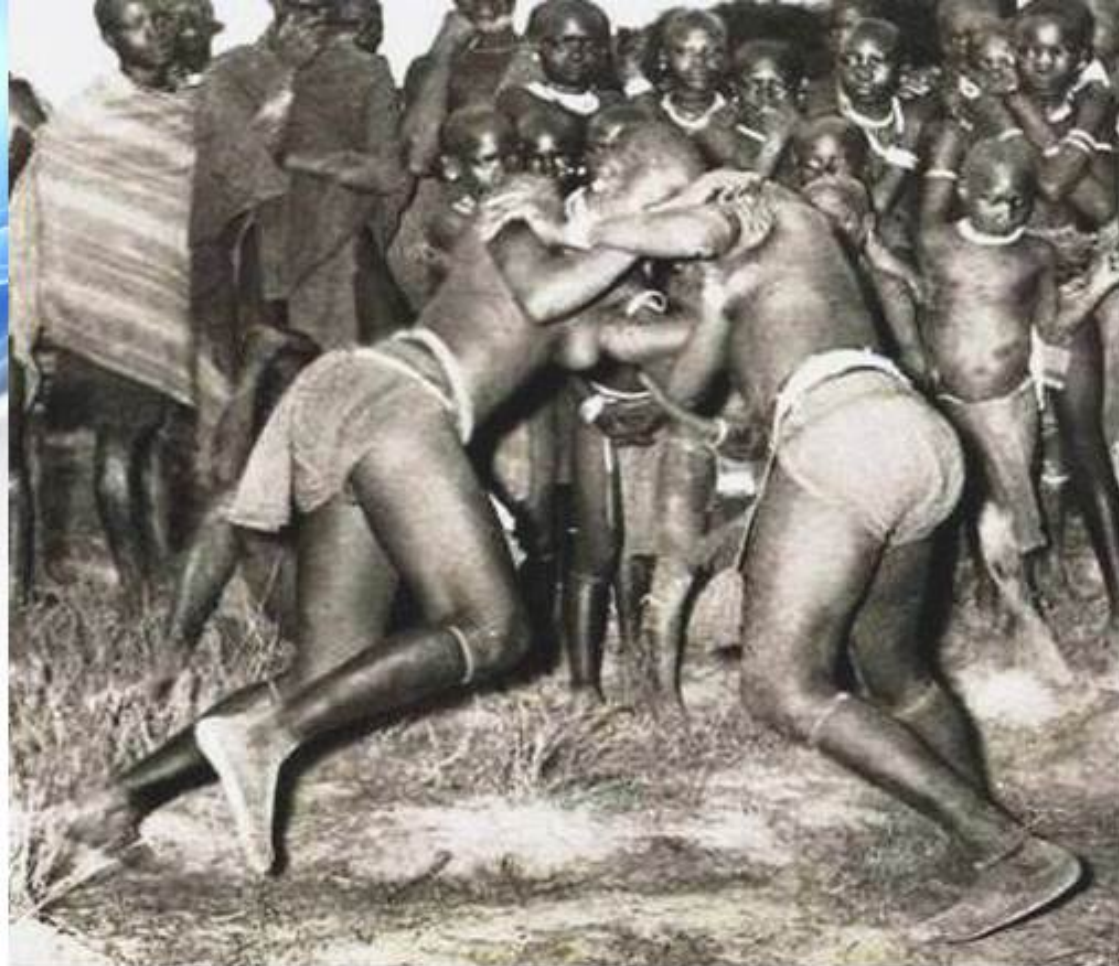
Эксекий Ахилл и Пентесилея



Ахилл и Царица амазонок

Борющиеся спартанки вдохновляли художников, скульпторов и поэтов





Известно немало примеров женщин-борцов среди различных африканских племен. В некоторых племенных сообществах существовала (и существует до сих пор) ритуальная борьба как часть ритуальной инициации, в ходе которой достигшие половой зрелости девушки нередко боролись друг с другом. Женская борьба существует в Гамбии, Гвинее-Биссау, Намибии, Нигерии, Сенегале и Конго.



Подростки обоих полов из племени диола в Гамбии участвовали в поединках (но не друг против друга), и чемпион среди мальчиков нередко женился на чемпионке среди девочек. В других племенах, как, например, племя йала в Нигерии, мужчины и женщины боролись друг против друга. В Конго женская борьба представлена в племенах игбо и нджаби. Женщины игбо боролись с женщинами из других деревень, чтобы выглядеть более желаемыми для брака.



В конце XIX – начале XX века борьба и силовые выступления демонстрировались в цирке, мюзик-холле и на ярмарках. По всей Европе и в Соединенных Штатах зрители собирались, чтобы посмотреть на силачей обоих полов. В эти шоу также входила борьба. Ясно, что многие из этих представлений были настоящим проявлением силы и боевых искусств, но в некоторых случаях принимали вид спектакля. В знаменитых кабаре Парижа, таких, как «Фоли-Бержер» и «Мулен-Руж», женщины боролись с женщинами, но также бросали вызов мужчинам из аудитории, приглашая их подняться на сцену и сразиться с ними.

Французские женщины борцы (Франция, 1900 г).



Intern. Damenringkampf-Konkurrenz

Dir. Olga Zelinsky



made Auktionen



Одной из наиболее известных женщин-борцов была Маша (Мария) Матлос (Поддубная), которую с 1889 по 1910 гг. 6 раз короновали «чемпионкой мира по женской борьбе». Она была сестрой великого борца Ивана Максимовича Поддубного.

Колыбелью современной женской борьбы считается Франция. Атмосфера во Франции в конце 1960-х – начале 1970-х гг. способствовала переменам роли женщины в обществе. Феминистское движение того периода призывало к равенству полов во всех аспектах общества. Во французском спорте это выразилось ростом количества лицензий, заявление на которые подавали женщины (Chantelat & Tetart, 2007). Женская борьба зародилась в 1960-е гг. в экспериментальных школах, где мальчики и девочки занимались борьбой по программе физкультуры. Мальчики и девочки также боролись вместе в международных спортивных лагерях под эгидой *Federation Sportive et Gymnique du Travail* (FSGT, Федерация спорта и оздоровительной гимнастики) на протяжении почти 30 лет .



Во Франции женщины впервые начали заниматься борьбой в спортивном клубе «Cercle Calonnais de Lutte Hercule» в Калонн-Рикуар в сентябре 1971. Пьер Бурмэ, бывший шахтер и тренер, начал тренировать 20 девочек в возрасте от 15 до 26 лет. Далее число клубов спортивной борьбы для женщин во Франции стало неуклонно увеличиваться.



Эти события во Франции вынудили *Federation Française de Lutte* (FFL, Федерация борьбы Франции) одобрить лицензии для женщин в 1975 году, но только на тренировки. Но ситуация быстро изменилась в связи с увеличением числа лицензированных женщин: в 1976 году их было 51, в 1977 – 84, в 1981 – 296, а в 1984 – больше 1000 (Louveau, 1986). FFL начала пропагандировать женскую борьбу, основав Национальную женскую комиссию, первое заседание которой состоялось в феврале 1978 года.



Первый чемпионат Франции, организованный FFL, прошел в Монтобанае в 1980 году. По результатам базы данных FFL в следующем году в соревнованиях в Сеноне участвовало более 40 женщин во всех категориях (от юниоров до ветеранов). Многие из женщин-борцов были известны по «Cercle Calonnais de Lutte Hercule» и «Борцовскому клубу Туркуэна».

В Норвегии 1980 году Бьёрн Эйлерт Эриксен, директор Кубка Колботна (а также член бюро ФИЛА), поставил в программу проведения Кубка женскую борьбу. В соревнованиях участвовали десять девушек из трех клубов. Они состязались в трех весовых категориях. Этот эксперимент имел огромный успех, и после этого почти все клубы в Норвегии включили женскую борьбу в программу.







ЗАНИМАЙТЕСЬ БОРЬБОЙ

